BIHAR BOARD CLASS - X

2013

HINDI (हिन्दी)

समय: 3 घंटे 15 मिनट] [पूर्णांक : 100

1. (अ) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे गये प्रश्नों का उत्तर लिखें-

हमारी हिन्दी सजीव भाषा है। इसी कारण, इसने अरबी, फारसी आदि के संपर्क में आकर इनके तो शब्द संग्रह किये ही हैं, अब अंग्रेजी के भी शब्द ग्रहण करती जा रही है। इसे दोष नहीं, गुण ही समझना चाहिए , क्योंकि अपनी इस ग्रहणशक्ति से हिन्दी अपनी बृद्धि कर रही है, ह्रास नहीं । ज्यों-ज्यों इसका प्रचार बढ़ेगा , त्यों-ज्यों इसमें नये शब्दों का आगमन होता जायेगा। क्या भाषा की विशुद्धता के किसी भी पक्षपाती में यह शक्ति है कि वह विभिन्न जातियों के पारस्परिक संबंध को न. होने दे या भाषाओं की सम्मिश्रण क्रिया में रुकावट पैदा कर दे ? वह कभी संभव नहीं। हमें तो केवल इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि इस सम्मिश्रण के कारण हमारी भाषा अपने स्वरूप को तो नहीं नष्ट कर रही, कहीं अन्य भाषों के बेमेल शब्दों के मिश्रण से अपना रूप तो विकृत नहीं कर रही अभिप्राय यह है कि दूसरी भाषाओं के शब्द , मुहावरे आदि ग्रहण करने पर भी हिन्दी, हिन्दी ही बनी रही है या नहीं, बिगड़कर कहीं वह कुछ और तो नहीं होती जा रही है ?

(क) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक दें।

(ख) सजीव भाषा से क्या तात्पर्य है?

(ग) हिन्दी में नये शब्दों का आगमन क्यों उचित है ?

(घ) हिन्दी में नये शब्दों को अपनाते समय किस बात का ध्यान रखना चाहिए?

(ङ) भाषा की विशुद्धता क्या है ?

(च) हिन्दी भाषा की किस विशेषता को दोष नहीं गुण माना गया है?

(ब) निम्नांकित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे गये प्रश्नों का उत्तर लिखें-

साहित्योन्नति के साधनों में पुस्तकालयों का स्थान अत्यंत महत्वपूर्ण है। इनके द्वारा साहित्य के जीवन की रक्षा , पुष्टि और अभिवृद्धि होती है। पुस्तकालय सभ्यता के इतिहास का जीता-जागता गवाह है। इसी के बल पर वर्तमान भारत को अपने अतीत के गौरव पर गर्व है। पुस्तकालय भारत के लिए कोई नयी वस्तु नहीं है। लिपि के आविष्कार से आज तक लोग निरन्तर पुस्तकों का संग्रह करते रहे हैं। पहले देवालय , विद्यालय और नृपालय , इन संग्रहों के प्रमुख स्थान होते थे। इनके अतिरिक्त विद्वज्जनों के अपने निजी पुस्तकालय भी होते थे। मुद्रणकला के आविष्कार से पूर्व पुस्तकों का संग्रह करना आजकल की तरह सरल बात न थी। आजकल साधारण स्थिति के पुस्तकालय में जितनी संपत्ति लगती है , उतनी उन दिनों कभी-कभी एक पुस्तक की तैयारी में लग जाया करती थी। भारत के पुस्तकालय संसार भर में अपना स्थान नहीं रखते थे। प्राचीन काल से मुगल -सम्राटों के समय तक य ही स्थिति रही। चीन, फ्रांस प्रभूति सुदुरस्थित देशों से झुण्ड -के-झुण्ड विद्यानुरागी लंबी यात्राएँ करके भारत आया करते थे।

(क) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक क्या हो सकता है?

(ख) पुराने समय में अधिक व्यय क्यों होता था ?

(ग) पुस्तकालय का प्रारंभ कब से हुआ?

(घ) साहित्य की उन्नति का सबसे अधिक महत्वपूर्ण स्थान क्या है?

2. (अ) कम्प्यूटर शिक्षा की अनिवार्यता पर शिक्षक एवं छात्रों के बीच संवाद लिखें।

अथवा

अपने विद्यालय में मनाये गये 'बिहार दिवस' का वर्णन करते हुए मित्र के पास एक पत्र लिखें।

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक पर संकेत बिंदु के आधार पर 250 शब्दों में निबंध लिखें-

(क) भ्रष्टाचार-समस्या और समाधान

(i) भूमिका

(ii) कारण

(iii) भ्रष्टाचार का दुष्परिणाम

(iv) निराकरण के उपाय

(v) उपसंहार

(ख) प्रदूषण

(i) भूमिका

(ii) प्रदूषण का कारण

(iii) प्रदूषण का परिणाम

(iv) बचाव या उपाय

(v) उपसंहार

(ग) वैज्ञानिक आविष्कार का सामाजिक सदुपयोग

(i) वैज्ञानिक आविष्कार का परिचय

(ii) इसकी आवश्यकता

(iii) इसकी उपयोगिता

(iv) हानि (v) उपसंहार

(घ) मेरे प्रिय शिक्षक

(i) भूमिका

(ii) शिक्षक का परिचय

(iii) सर्वप्रियता का आधार

(iv) उपसंहार

3. Missing Question

4. Missing Question

5. Missing Question

6. (अ) प्राप्पति कौन थी? उसे शहर क्यों लाया गया था?

(ब) माँ मंगु को अस्पताल में क्यों नहीं भर्ती कराना चाहती थी?

7. बहु ने सास को मनाने के लिए कौन-सा तरीका अपनाया?

8. गाँधीजी बढ़िया शिक्षा किसे कहते हैं?

9. लेखक द्वारा नाखूनों को अस्त्र के रूप में देखना कहाँ तक संगत है ?

10. मछली और दीदी में क्या समानता है? स्पष्ट करें।

11. बिरजू महाराज के गुरु कौन थे? उनका संक्षिप्त परिचय दें।

12. कवि प्रेममार्ग को 'अतिसूधो' क्यों कहता है? इस मार्ग की विशेषता क्या है?

13. मक्खी के जीवन क्रम का कवि द्वारा उल्लेख किये जाने का क्या आशय है?

14. 'भारतमाता' कविता में कवि भारतवासियों का कैसा चित्र खींचता है?

15. लक्ष्मी कौन थी ? उसकी पारिवारिक परिस्थिति का चित्र प्रस्तुत करें।

16. Missing Question

17. Missing Question

18. Missing Question